

MÚSICA CLÁSICA

Pablo J. Vayón



Un momento del 'Orfeo y Eurídice' de Gluck visto por Pina Bausch.

URSULA KAUFMANN

La danza de Orfeo

Bel Air publica en DVD el 'Orfeo y Eurídice' de Gluck en la personalísima versión de la coreógrafa alemana Pina Bausch

GLUCK: ORFEO Y EURÍDICE

Solistas. Balthasar Neumann Ensemble. Thomas Hengelbrock. Pina Bausch. Bel Air (DVD) (Harmonia Mundi)



La coreógrafa alemana Pina Bausch falleció el 30 de junio de 2009, pocos días antes de cumplir los 69 años, dejando tras de sí un impresionante legado artístico sin el cual sería imposible entender el devenir de la danza en las últimas cuatro déca-

das. Como un auténtico homenaje a su carrera publica ahora Bel Air este DVD que recoge su visión del *Orfeo y Eurídice* de Gluck tal y como se ofreció en la Ópera de París en febrero de 2008.

El montaje original data de 1975 y fue una creación de Bausch para el Teatro de la Ópera de Wuppertal (que sería rebautizado poco después con su nombre), donde ejerció de directora desde 1972 hasta la fecha de su muerte. La obra llegó a París en 2005 y fue repuesta en 2008, de donde proviene esta grabación.

Aunque cantada en alemán, el montaje se apoya en la edición Peters, que partía del original vienés de Gluck y Calzabigi de 1762. Bausch distribuye la acción en cuatro cuadros (lo que recuerda a los cuatro actos del arreglo de Berlioz en 1859 para Pauline Viardot) y modifica el final feliz eliminando el canto de alabanza al Amor, por lo que la obra termina con Orfeo dándose muerte una vez perdida Eurídice.

En una escena casi desnuda, la belleza plástica, el lirismo, la elegancia y la fuerza expresiva de la

coreografía causan una auténtica conmoción emotiva, que realiza la magnífica realización musical ofrecida por el espléndido conjunto de instrumentos de época de Thomas Hengelbrock y un elenco que forman la mezza suiza Maria Riccarda Wesseling como conmovedor Orfeo, la soprano alemana Julia Kleiter como delicada Eurídice y la encantadora soprano coreana Sunhae Im en un Amore que tiene un papel aún más breve de lo habitual, elenco que es doblado por bailarines de la ópera de París (Yann Bridard, Marie-Agnès Gillot y Miteki Kudo, respectivamente). Espléndido el coro, siempre fuera de la escena, en su crucial función.

Simultáneamente, Harmonia Mundi distribuye otra grabación en DVD de la obra maestra de Gluck también producida por Bel Air. Se trata en este caso de un montaje de David Alagna para el Teatro Comunale de Bolonia, donde fue grabado en enero de 2008. Alagna parte de la versión parisina (en francés) de 1774, que arregla a su gusto, cortando y reorganizando los números en un espectáculo ambientado en nuestros días (Eurídice muere en accidente de tráfico) y que también concluye con la muerte de los dos protagonistas, que reciben sepultura abrazados. La realización no tiene desde luego el impacto poético de la creación de Pina Bausch y musicalmente el conjunto se resiente de unos equipos no demasiado en estilo dirigidos por Giampaolo Bisanti. Roberto Alagna es un esforzado Orfeo y Serena Gamberoni una hermosa Eurídice. Completa el bajo Marc Barrard como un convencional Guía que sustituye al original Amore.

Savall lleva las Siete palabras de Haydn a la Santa Cueva de Cádiz

HAYDN: LAS SIETE PALABRAS DE NTRO. REDENTOR EN LA CRUZ

Le Concert des Nations. Jordi Savall. Alia Vox (DVD) (Diverdi)



La más conocida relación de Joseph Haydn con España proviene de un encargo de la Cofradía de la Santa Cueva de Cádiz, que solicitó en 1786 al músico austriaco una obra para acompañar la liturgia de la celebración de las Siete palabras que tenía lugar cada Viernes Santo. Originalmente, Haydn escribió la obra para orquesta (ocho piezas lentas, siete sonatas precedidas por una introducción) y un Terremoto (presto) final, aunque llegaron a ser más difundidas las versiones posteriores para cuarteto de cuerda, piano (no original del compositor, aun-

que editada con su aval) y en forma de oratorio.

Jordi Savall registró en la misma Santa Cueva la obra original en octubre de 2006, en una versión convertida ya en una de las más delicadas, transparentes, profundas, impactantes, emotivas y hermosas que se hayan grabado jamás. Aquel registro se ha publicado ahora en formato DVD, contextualizando las imágenes del concierto con otras recogidas en la Semana Santa gaditana y con reflexiones sobre el sentido espiritual y humanístico del ritual debidas al teólogo Raimon Panikkar y al escritor portugués José Saramago, reflexiones que leen ellos mismos y que pueden programarse para ser intercaladas entre las palabras, como se hacía en la ceremonia antigua. El resultado es una de las más bellas, hondas y conmovedoras publicaciones haydnianas del haydniano año recién terminado.

Esplendoroso aniversario

LULLY: ATYS

Solistas. Les Arts Florissants. William Christie. Harmonia Mundi (3 CD)



Hace 30 años el clavecinista americano William Christie fundó en París Les Arts Florissants, uno de los más influyentes conjuntos en el universo barroco de las últimas décadas. Harmonia Mundi rindió cuenta de la efeméride reeditando en varias de sus series medias algunas grabaciones del conjunto y dedicándole esta edición especial al justamento mítico registro de *Atys* de Lully que Christie realizó en enero de 1987 aprovechando una espectacular producción de la Ópera-Comique que después pudo verse en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Una joya deslumbrante.

El Teatro Real se vende fuera

CARNICER: ELENA E CONSTANTINO

Solistas. Teatro Real. López Cobos. Dynamic (2 CD) (Diverdi)



En 2009 se consolidó la colaboración entre el Teatro Real y el sello italiano Dynamic, que publicó a lo largo del año en DVD y en CD varias producciones ofrecidas por el coliseo madrileño. Ahora llega otra, antigua ésta ya, pues se ofreció en versión de concierto en marzo de 2005: se trata del rescate de *Elena e Constantino* de Ramón Carnicer (1789-1855), ópera semiseria de clara impronta rossiniana, que interpreta un elenco entonces ya notable y que hoy sería aún más importante (Rosique, Cantarero, Pirgu, McPherson, Regazzo), todos guiados por la batuta de un brioso López Cobos.

ALAMEDA ARCOS AVENIDA V.O. METROMAR CERVANTES

78.000
¡Rascas con Premio!

ESTA NAVIDAD SIGUE LA ESTRELLA

Coca-Cola UNION CINE CIUDAD

RASCA Y PODRÁS GANAR PREMIOS DE CINE

Además, con los no premiados puedes participar en el sorteo de 3 Fantásticos PORTÁTILES ACER

Promoción válida desde el 15 de diciembre de 2009 al 15 de enero de 2010 o hasta fin de existencias. Consulta bases de la promoción en www.cineciudad.com

El Refugio

Animales de compañía

Peluquería y estética canina

Tlf. 955684624

Alcalá de Guadaíra

Pescados y Mariscos

ANGELITO, S.L.

COCEDERO DE MARISCO

LLEVATE TU MARISCADA

POR SOLO 18€

COCEMOS SU MARISCO EN EL ACTO

ABIERTO DE LUNES A SABADO

TORNEO PARQUE EMPRESARIA

P.I. MACARENA-C/QUIMICA, 13

954909654 - 670067982