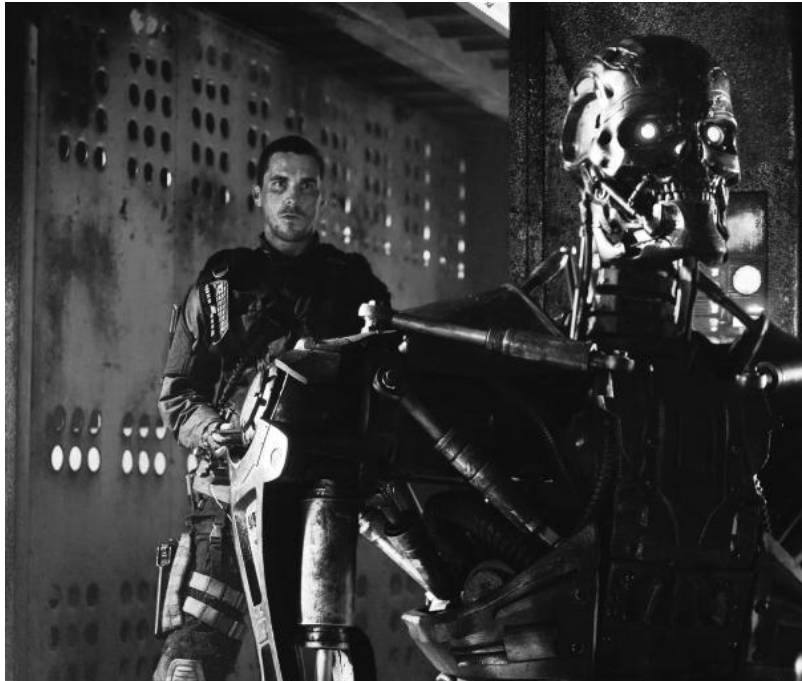


Espectacular máquina virtual de hacer dinero



Christian Bale, detrás, ante una de las máquinas fabricadas para acabar con los humanos.

no dice nada, aturde más que entretiene y está por debajo de la trilogía que prolonga.

La clave, como siempre, está en el realizador. Las dos primeras entregas de la saga *Terminator* fueron dirigidas por James Cameron, un director al que la historia del cine dará mejor trato que la crítica: cambió el curso de la ciencia ficción con *Terminator* (1984), creó una de las más hipnóticas películas de aventuras y terror con *Abismo* (1989), ideó una variante insólita de la comedia de acción con *Mentiras arriesgadas* (1994), estableció un récord histórico de taquilla –fascinación del público– y de Oscar obtenidos con *Titanic* (1997) y se es-

TÉCNICA... Y POCO MÁS

La cinta es asombrosa, pero carece de gracia; es como si las máquinas, al final, hubiesen triunfado

pera su *Avatar* en 3-D como un hito tecnológico. *Terminator Salvation*, en cambio, está dirigida por McG: otro *videoclipero* con probadas habilidades técnicas y demostradas carencias filmicas que trasladó al cine con cierta gracia *Los ángeles de Charlie* y ahora prolonga con ruidosa eficacia la saga *Terminator*. Cameron es un cineasta que se sirve de los efectos especiales. McG es un experto en la imagen síntesis del *clip* y la publicidad que se pone al servicio de los efectos especiales. Por eso su película es visualmente asombrosa e increíblemente espectacular, pero carece de gracia aventurera y sustancia narrativa. Es como si las máquinas, al final, hubieran triunfado. Se puede afirmar que McG actúa más como un coordinador de producción, al mismo nivel que los dos directores de segundas unidades, que como un director; y que los auténticos creadores de esta película son los más de cien especialistas en diseño y efectos especiales que le dan su espectacular atractivo.

Carlos Colón

Si la crítica de cine se basara en analizar el resultado del equilibrio entre las expectativas de ingresos de quienes producen las películas, las expectativas creativas de quienes las hacen y las expectativas de placer de quienes las ven, *Terminator Salvation* sería una gran película. Está dando muchísimo dinero, satisface las modestas o inexistentes ansias creativas de quienes la han hecho y deja más contentos que

unas pascuas a quienes van al cine como hace más de un siglo iban los primitivos espectadores de Méliès (truco) y como hoy se va a los parques de atracciones (sensación). Pero la crítica, además, ha de analizar los medios utilizados para alcanzar esos objetivos y medir sus calidades según los patrones establecidos por los precedentes. Y en este sentido esta película es una máquina virtual de hacer dinero que funciona muy bien pero no aporta nada, hace mucho ruido pero

CRÍTICA CINE

TERMINATOR SALVATION

★★★★☆

Acción/ciencia ficción, Reino Unido-Estados Unidos-Alemania, 2009, 130 min.
Dirección: McG. **Guión:** John Brancato, Michael Ferris. **Intérpretes:** Christian Bale, Sam Worthington, Anton Yelchin, Moon Bloodgood, Bryce Dallas Howard, Common, Jane Alexander, Helena Bonham Carter. **Cines:** Abaco, Al-Ándalus Bormujos, Arcos, Cervantes, Cineópolis, Cinesópolis Montequinto, Cinesa Plaza de Armas, CineZona, Los Alcores, Metromar, Nervión Plaza.

SOFA Diseño **GRAN PROMOCION**

C/Tharsis, 26 Local 15 B
 TFNO.954353666
 www.sofadis.com

Aproveche nuestras ofertas para renovar el colchón de su casa, aquí tiene algunos ejemplos (todos los precios llevan el transporte incluido):

- * COLCHON VISCOLASTICA 135.....180,00 €
- * COLCHON VISCOLASTICA, BASE TAPIZADA O SOMIER CON PATA Y ALMOHADA VISCO ALDE DE 1,35 315,00 €

COPISTERIA DELIA

GRAN NOVEDAD EN UTRERA
 LA ÚNICA MÁQUINA QUE ESCANEA
 HASTA A-D COLOR
 ¡¡ YA PUEDES TENER TUS PLANOS
 DIGITALIZADOS !!

Estamos en M^a Auxiliadora, 13
 Tlf.: 954 860 661 Fax: 954 860 174

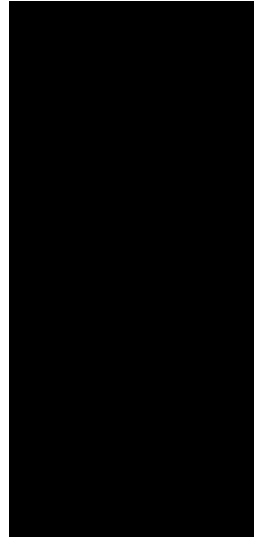
ALTERNATIVA ECOLÓGICA
 Gestor de residuos urbanos e industriales
 www.alternativaecologica.com

Recuperación de papel y cartón
 DESTRUCCIÓN DE DOCUMENTOS EN
 PRESENCIA DEL INTERESADO
 Servicio rápido de recogida
 Contenedores para papel y cartón

41007 Sevilla Pol. Calonge, C/ Bromo, 8
 TELF.: 954 35 02 02

41300 San José de la Rinconada Sevilla
 Pol. El Cálamo, C/ Michael Faraday, 9-11
 TELF.: 955 79 28 28

Cuidamos el medio ambiente



teatro Central

Junio 09

CICLO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

10 21:00 h 10€ **SOLISTAS DE SEVILLA + PILAR JURADO**
 Dirección: Miguel Ángel Gris

CICLO DE POP ROCK 22:00 h 14€ **Arrozo 2 céas 20 €**

19 **DAMIEN JURADO / LAMBCHOP**

20 **MARTHA WAINWRIGHT / PONY BRAVO / DON CABALLERO**

Discharge la aplicación de lectura de código
 escaneando el navegador: TEATROCENTRAL.es/escanearqr
 Abre el lector y escanea con tu cámara el código.
 Góstele o SMS + navegación, con las tarifas
 contratadas con tu operador

www.teatrocentral.com

TEATRO CENTRAL
 Juan Pablo de
 (E. de la Carraja)
 41014 Sevilla
 954 102 200

UnTicket
 18
 CULTURAL

www.bonocultural.es

Con la colaboración de:
 Cajasol
 Obra Social

Junta de Andalucía
 CONSEJO DE CULTURA