

Orientalismo en el canto sefardí



La Capilla Antigua de Chinchilla, en el Alcázar. MANUEL GÓMEZ

CRÍTICA MÚSICA

CAPILLA ANTIGUA DE CHINCHILLA

★★★★☆

Noches en los Jardines del Alcázar. Compositores: Luisa Maesso, canto; Juan Francisco Sanz, canto y percusión; José Ferrero, canto, arpa, salterio y sinfonía; Juan Manuel Rubio, viola, kembence, ud y citorla; Alfonso Sáez, flauta gemshorn, chirimía, zuma; Miguel Ángel Orero, percusión y san-tur. **Director:** José Ferrero. **Programa:** Endechar (romances y endechas sefardíes). **Fecha:** Miércoles 1 de julio. **Aforo:** Llano.

Pablo J. Vayón

Se inauguró el miércoles la décima edición del ciclo musical de

may arraigo en el verano sevillano, una oferta estimulante que mantiene este año un apreciable nivel artístico, a pesar de la (ya larga) congelación presupuestaria, lo que trae consigo que haya muchos nombres repetidos de otras temporadas, pero no impide de la presencia de alguna novedad interesante que iremos desglosando desde esta sección.

La presentación corrió a cargo de un conjunto que había visitado Sevilla recientemente para participar en el Ciclo de Música Antigua de Cajasol, la Capilla Antigua de Chinchilla, que presentó un programa con música judeo-española. Transmitido por vía

oral durante siglos, este repertorio ha sido conservado por las diferentes comunidades sefardíes repartidas por el Mediterráneo y escrito sólo de forma tardía, lo que ha determinado la existencia de versiones en ocasiones muy diferentes de las mismas melodías originales.

Dirigido por el multifacético tenor albaceteño José Ferrero, el conjunto ofreció una serie de romances y endechas desde una perspectiva puramente medieval, fusionando elementos de las tres culturas hispánicas: ritmos extraños de las nubes andalusíes; melodías y ornamentación, típicamente judías; instrumentación variada y mestiza, con artefactos salidos de la tradición cristiana como la sinfonía, la viola o el salterio. En cualquier caso, el peso de las percusiones dio a la interpretación un aire típicamente orientalista, con trazos de improvisación (sobre todo, las que se marcó Juan Manuel Rubio con el ud como preludios para algunas canciones). De las voces, cabe destacar la del propio Ferrero, que buscó naturalidad en la emisión y agilidad en los adornos, mientras que el falsetista Juan Francisco Sanz comenzó con línea inestable y dicción ininteligible para ir calentando y afinando a medida que avanzaba el concierto. La *mezzo* de Úbeda Luisa Maesso cantó con buen gusto y por momentos exceso de vibrato. Acompañamiento instrumental sin estridencias.

La Bienal, Tesoro del Patrimonio Cultural Inmaterial

El festival logra la décima posición en la lista española tras los Carnavales de Cádiz

R. C. / SEVILLA

La Bienal de Flamenco de Sevilla, los Carnavales de Cádiz y la leyenda del Lagarto de la Malena de Jaén han sido elegidos por votación ciudadana como unos de los diez Tesoros del Patrimonio Cultural Inmaterial de España, iniciativa promovida por el Bureau Internacional de Capitales Culturales.

Según los datos recogidos por Europa Press, la Leyenda del Lagarto de la Malena ha sido la octava manifestación cultural más votada por los ciudadanos, con 8.177 votos, seguida de los Carnavales de Cádiz, con 7.104 y, en décimo lugar, por la Bienal de Flamenco de Sevilla, con 6.881 votos. La lista está encabezada por la Semana Grande de Bilbao, con 14.027 votos, seguida del Filandón de León (12.687) y el Camino de Santiago (11.893).

Francis Wolff recibe el II Premio Taurino Manuel Ramírez

El filósofo francés recibió el galardón por su artículo 'El arte de jugarse la vida'

R. C. / SEVILLA

El catedrático de la Escuela Superior de la Universidad de París, Francis Wolff, recibió ayer el II Premio Taurino Manuel Ramírez, por el artículo *El arte de jugarse la vida*, publicado en la tercera del citado diario el 28 de agosto de 2008, en el que defiende la Fiesta y rechaza las críticas de los antitaurinos.

Entre las obras más destacadas de Wolff están *Sócrates; Aristóteles y la política; El ser, el hombre, el discípulo y Filosofía de las corridas de toros*. Asimismo, el jurado concedió una mención a *Viaje al corazón de Fuente Ymbro*, de José Luis Benlloch, publicado en la revista *Aplausos* el día 12 de enero del año 2009. El acto de la entrega de estos galardones se celebró en una velada con asistencia de varias personalidades.

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
47900 330	47901 300	47902 300	47903 330	47904 330	47905 300	47906 300	47907 300	47908 300	47909 300	47910 330	47911 360	47912 300	47913 330	47914 330	47915 300	47916 360	47917 300	47918 300	47919 300
47920 330	47921 300	47922 300	47923 330	47924 330	47925 300	47926 360	47927 300	47928 300	47929 300	47930 300.000	47931 8.100	47932 300	47933 300	47934 330	47935 300	47936 300	47937 300	47938 300	47939 300
47940 330	47941 300	47942 300	47943 330	47944 330	47945 300	47946 300	47947 300	47948 300	47949 300	47950 330	47951 450	47952 300	47953 330	47954 330	47955 300	47956 300	47957 300	47958 360	47959 300
47960 330	47961 300	47962 300	47963 330	47964 330	47965 300	47966 300	47967 300	47968 300	47969 300	47970 330	47971 300	47972 300	47973 330	47974 330	47975 300	47976 300	47977 300	47978 300	47979 300
47980 330	47981 300	47982 300	47983 330	47984 330	47985 300	47986 300	47987 300	47988 300	47989 300	47990 330	47991 300	47992 300	47993 330	47994 330	47995 300	47996 300	47997 300	47998 300	47999 300
76600 330	76601 300	76602 300	76603 330	76604 330	76605 300	76606 300	76607 300	76608 300	76609 300	76610 330	76611 360	76612 300	76613 330	76614 330	76615 300	76616 300	76617 300	76618 300	76619 300
76620 330	76621 300	76622 300	76623 330	76624 330	76625 300	76626 360	76627 300	76628 300	76629 300	76630 480	76631 300	76632 300	76633 300	76634 330	76635 300	76636 300	76637 300	76638 300	76639 300
76640 330	76641 300	76642 300	76643 330	76644 330	76645 300	76646 300	76647 300	76648 300	76649 300	76650 330	76651 300	76652 300	76653 330	76654 330	76655 300	76656 300	76657 300	76658 360	76659 300
76660 330	76661 300	76662 300	76663 330	76664 330	76665 300	76666 300	76667 300	76668 300	76669 300	76670 330	76671 300	76672 300	76673 330	76674 330	76675 300	76676 300	76677 300	76678 300	76679 300
76680 330	76681 300	76682 300	76683 330	76684 330	76685 300	76686 300	76687 300	76688 300	76689 300	76690 330	76691 300	76692 300	76693 330	76694 330	76695 300	76696 300	76697 300	76698 300	76699 300
76700 330	76701 300	76702 300	76703 330	76704 330	76705 300	76706 300	76707 300	76708 300	76709 300	76710 330	76711 360	76712 300	76713 330	76714 330	76715 300	76716 300	76717 300	76718 300	76719 300
76720 330	76721 300	76722 300	76723 330	76724 330	76725 300	76726 360	76727 300	76728 300	76729 300	76730 300.000	76731 4.668	76732 300	76733 300	76734 330	76735 300	76736 300	76737 300	76738 300	76739 300
76740 330	76741 300	76742 300	76743 330	76744 330	76745 300	76746 300	76747 300	76748 300	76749 300	76750 330	76751 300	76752 300	76753 330	76754 330	76755 300	76756 300	76757 300	76758 300	76759 300
76760 330	76761 300	76762 300	76763 330	76764 330	76765 300	76766 300	76767 300	76768 300	76769 300	76770 330	76771 300	76772 300	76773 330	76774 330	76775 300	76776 300	76777 300	76778 300	76779 300
76780 330	76781 300	76782 300	76783 330	76784 330	76785 300	76786 300	76787 300	76788 300	76789 300	76790 330	76791 300	76792 300	76793 330	76794 330	76795 300	76796 300	76797 300	76798 300	76799 300
76800 330	76801 300	76802 300	76803 330	76804 330	76805 300	76806 300	76807 300	76808 300	76809 300	76810 330	76811 360	76812 300	76813 330	76814 330	76815 300	76816 300	76817 300	76818 300	76819 300
76820 330	76821 300	76822 300	76823 330	76824 330	76825 300	76826 360	76827 300	76828 300	76829 300	76830 480	76831 300	76832 300	76833 300	76834 330	76835 300	76836 300	76837 300	76838 300	76839 300
76840 330	76841 300	76842 300	76843 330	76844 330	76845 300	76846 300	76847 300	76848 300	76849 300	76850 330	76851 300	76852 300	76853 330	76854 330	76855 300	76856 300	76857 300	76858 360	76859 300
76860 330	76861 300	76862 300	76863 330	76864 330	76865 300	76866 300	76867 300	76868 300	76869 300	76870 330	76871 300	76872 300	76873 330	76874 330	76875 300	76876 300	76877 300	76878 300	76879 300
76880 330	76881 300	76882 300	76883 330	76884 330	76885 300	76886 300	76887 300	76888 300	76889 300	76890 330	76891 300	76892 300	76893 330	76894 330	76895 300	76896 300	76897 300	76898 300	76899 300
76900 330	76901 300	76902 300	76903 330	76904 330	76905 300	76906 300	76907 300	76908 300	76909 300	76910 330	76911 360	76912 300	76913 330	76914 330	76915 300	76916 300	76917 300	76918 300	76919 300
76920 330	76921 300	76922 300	76923 330	76924 330	76925 300	76926 360	76927 300	76928 300	76929 300	76930 300.000	76931 8.100	76932 300	76933 300	76934 330	76935 300	76936 300	76937 300	76938 300	76939 300
76940 330	76941 300	76942 300	76943 330	76944 330	76945 300	76946 300	76947 300	76948 300	76949 300	76950 330	76951 450	76952 300	76953 330	76954 330	76955 300	76956 300	76957 300	76958 360	76959 300
76960 330	76961 300	76962 300	76963 330	76964 330	76965 300	76966 300	76967 300	76968 300	76969 300	76970 330	76971 300	76972 300	76973 330	76974 330	76975 300	76976 300	76977 300	76978 300	76979 300
76980 330	76981 300	76982 300	76983 330	76984 330	76985 300	76986 300	76987 300	76988 300	76989 300	76990 330	76991 300	76992 300	76993 330	76994 330	76995 300	76996 300	76997 300	76998 300	76999 300

ESTE SORTEO ADJUDICA 2.127.000 DÉCIMOS PREMIADOS POR UN IMPORTE TOTAL DE 12.600.000 EUROS

PREMIO ESPECIAL	FRACCIÓN	SERIE	PREMIO ACUMULADO
1.170.000 €			
Núm. 47930	9.ª	6.ª	1.200.000 €
PRIMER PREMIO			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o boleto.
 2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la antecede, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna correspondiente a un uno, o sea, a diez décimos, son los que corresponden a su billete, o sea, a diez décimos.
 3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuese, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete, con excepción de los premios que figuran y anotados en el recuadro inmediatamente anterior a estas instrucciones.
 4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. En las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esos cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o en las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.